

## AGENDA DE LA REVUE MOUVEMENT

**N°48 – juillet 2008**

**L'Arpenteur, une fidélité à quelques azimuts**

**Théâtre pentu et parole avalancheuse sont sous le signe de l'espièglerie pour cette 13<sup>e</sup> édition du festival de l'Arpenteur en Isère.**

Antoine Choplin, directeur artistique, et son équipe de Scènes Obliques arpentent vaille que vaille d'abrupts sentiers pour proposer une programmation de qualité dans le petit village des Adrets en Belledonne. Animés d'un désir d'action culturelle de proximité dans un territoire rural tenu à l'écart des réseaux de diffusion et de production culturelles, ils restent fidèles à quatre azimuts. Des repères cardinaux qui fondent un engagement. Au nord, un ancrage en terre de montagne. Au sud, des regards sans frontières. A l'est, des paroles de résistance. A l'ouest, des mots partagés.

Le festival de l'Arpenteur, c'est un autre regard porté sur le monde et les hommes, un regard différent à chaque édition. Après le vertige et l'ailleurs, c'est l'espièglerie qui viendra titiller nos pupilles.

Il s'ouvre cette année avec *Court-miracles*, un bel hymne à la vie malgré ses déchirures, et se termine par le rituel d'un banquet pentu autour d'une immense marmite concoctée par les anciens du village. Durant neuf jours, des propositions scéniques et itinérantes avec une quinzaine de spectacles, des lectures (im)pertinentes et des « tablées » pour faire circuler une parole décomplexée sur un thème en présence d'érudits dénués de leur posture de conférencier. Des marches-écritures viendront également rythmer les pas du festival. Sans artifice, l'Arpenteur creuse son sillon et ouvre divers sentiers vers tous, inversant les flux du marché culturel. Il fait bon cheminer avec lui au début de l'été...

Christiane Dampne

**Festival de l'Arpenteur**, du 27 juin au 5 juillet aux Adrets en Belledonne.

04 76 71 16 48 – <http://scenes.obliques.free.fr>

**N°52 – juillet 2009**

**Arpenter le donquichottisme**

**14<sup>e</sup> édition du festival de l'Arpenteur en Isère avec une quinzaine de spectacles sédentaires et nomades et diverses propositions pour se rencontrer autrement.**

Lové à 750 mètres d'altitude au coeur du petit village des Adrets en Belledonne, le festival de l'Arpenteur propose des itinéraires audacieux en compagnie d'artistes engagés. Il chemine cette année avec la figure de proue littéraire - don Quichotte - premier personnage du roman moderne. Une figure déclinée de plusieurs façons avec le romancier italien Erri De Luca et son compère chansonnier Gianmaria Testa qui rendent hommage aux vaincus-invincibles. Mais aussi Bernard Lubat, inclassable et imprévisible multi-instrumentiste qui s'acharne à défendre un territoire humain. De fidèles compagnons reviennent, notamment le Teatro delle ariette qui se voit confier les clés du lieu durant trois jours pendant qu'une "épopée pentue" arpentera les sommets.

Un début d'été fertile pour partir sur les traces de l'anti-héros de Cervantès, entendre sa parole critique sur la pensée unique et questionner son actualité. Un festival pour maintenir nos rêves debout et toujours se relever après une chute.

**Festival de l'Arpenteur**, du 26 juin au 4 juillet aux Adrets en Belledonne.

04 76 71 16 48 – <http://scenes.obliques.free.fr>

**N°56 – juillet 2010**

**Légers insensés en scène pentue !**

**Connu pour son théâtre pentu et ses paroles avalanches, le festival de l'Arpenteur met le cap vers l'Absurdie pour sa 15e édition.**

Pour labourer cette terre insensée, la fine équipe de Scènes Obliques fait appel à l'imaginaire décalé du Turak Théâtre et de l'improvisateur Fred Tusch. La circassienne Karole Seyve en femme ordinairement bancale arpentera le relief vertical de son chez-elle tandis que l'homme-contrebasse Fantazio déploiera ses trésors d'inventivité sonore. A noter des présences fortes avec le spectacle du Théâtre de Chambre et de la Cie de l'Oiseau Mouche (constituée de comédiens en situation de handicap mental), avec également la dernière création de la Cie iranienne Utopia "Voix de femmes/Voix du sang" dans le cadre du projet Cairns, porté aussi par l'équipe du festival.

D'une édition à l'autre, l'Arpenteur poursuit sa (dé)marche d'explorer des chemins non balisés à l'écart de l'industrie culturelle, habité par cet espoir fou d'ouvrir d'autres espaces illimités à partager dans la proximité en confrontant nos impossibles insensés. Avec lui, il est bon d'avoir un grain et de le cultiver !

Christiane Dampne

**Festival de l'Arpenteur**, du 2 au 10 juillet aux Adrets en Belledonne.

04 76 71 16 48 – <http://scenes.obliques.free.fr>

**N°64 – juillet 2012**

**Archipel en terrain pentu**

Théâtre pentu et parole avalancheuse, le festival de l'Arpenteur sème ses propositions déambulatoires entre Grenoble et Chambéry, dans le Massif de Belledonne. Premiers de cordée, cette année : le photographe Bohdan Holomiczek, le théâtre Turak de Michel Laubu, Antonio Placer et André Minvielle. Avec, en ouverture, un « colloqu' autrement » abordant la thématique « culture et territoire ».

**Festival de l'Arpenteur**, du 6 au 14 juillet aux Adrets en Belledonne.

**N°70 – juillet 2013**

**(Dés)équilibres**

- Voir autre PDF