



© Christiane Dampne

Salle défaite

Emmanuelle Bibard

L'amphithéâtre de Pont-de-Claix, scène labellisée Rhône-Alpes, perd son indépendance de programmation artistique avec la reprise en main par la ville socialiste. Un pique-nique de désobéissance le 3 avril soutenait l'équipe des 8 salariés dont le travail accompli est rayé d'un trait de plume.

Par Christiane Dampne publié le 6 avr. 2015

VOIR LE SITE [de l'Amphithéâtre du Pont-de-Claix](#)

La mairie de Pont-de-Claix va reprendre en gestion directe (1) l'Amphithéâtre, axé sur les esthétiques contemporaines. Cette reprise municipale met fin à l'indépendance d'une programmation et au projet exigeant de sa directrice, Emmanuelle Bibard.

Quel avenir ? Ce théâtre devrait être dédié aux pratiques amateurs, musicales et théâtrales, et à des conférences (en préfiguration du planétarium aux Moulins de Villancourt, futur centre d'art et de culture scientifique en 2019). Mort donc d'un théâtre qui accueillait jusqu'alors des compagnies professionnelles. Une salle défaite. L'artistique à la trappe. Rideau.

Cette décision s'avère brutale pour un théâtre en pleine finalisation de la saison prochaine, augmentant la fragilisation des artistes décommandés. Elle s'inscrit dans un contexte national et local qui met à mal le grand mouvement de décentralisation culturelle des années 1980. Elle allonge ainsi la liste des théâtres fermés, des théâtres contraints à une programmation réduite – quantitativement et qualitativement, et des festivals purement abandonnés, faute d'un engagement des édiles de tous bords politiques. Un immense gâchis.

Le pique-nique de désobéissance vendredi 3 avril a résonné de nombreux discours de soutien d'artistes, d'habitants, de responsables de structures de quartiers et de syndicalistes. Pour le clore, la directrice de l'Amphithéâtre Emmanuelle Bibard a invité les participants à s'asseoir devant le théâtre : « *j'ai envie de symboliser le fait que si les théâtres ne sont plus financés pour faire de l'art, et bien nous ferons de l'art sur le pavé et nous continuerons quoi qu'il arrive !* »

Rencontre avec Emmanuelle Bibard, une femme de conviction.

Écoutez [l'entretien audio](#)