

CIRK LA PUTYKA

Risk

« *Risk* » nous embarque dans deux contrées contrastées. Durant la première traversée, les couteaux volent, les fléchettes pleuvent, les haches jonglent. Et les rapports des interprètes à vif travaillent au corps la notion de risque. Est-il frein ou force motrice? « *Risk* » est virtuose sans ostentation, cru à la limite de la cruauté, extravagant et décalé, telle la danse des pieds dans des chopes de bière. Un clin d'œil au nom de la compagnie La Putyka – la brasserie, « lieu où l'on se retrouve pour boire mais aussi lieu d'inspiration et de création qui a donné naissance à de grandes œuvres tchèques, comme celles de Havel, Hrabal et Forman », précise le jeune metteur en scène Rostislav Novák qui signe là avec brio sa cinquième pièce¹. Un entretien filmé d'un jeune circassien en fauteuil roulant, témoignant de sa perception du risque, clôt le 1^{er} voyage.

Au-delà du handicap. La seconde traversée démarre par un film onirique d'une grande beauté avec les mêmes artistes en proie à la puissance des éléments naturels – le vent, l'eau, la terre. Une immersion sensorielle pour retrouver une huma-

nité? Ce basculement surréaliste ouvre une nouvelle scénographie composée d'agrès de forme circulaire – métaphore des roues du fauteuil. Avec un immense appétit pour déjouer son handicap, le jeune homme exécute de beaux portés acrobatiques. C'est émouvant sans l'écueil du pathos et l'interrogation sur le risque relève dès lors d'un autre enjeu.

Solidaire, inventive et malicieuse, l'équipe internationale communique son plaisir de jouer ensemble. Une étrange équipée et un metteur en scène à suivre, assurément! ● CHRISTIANE DAMPNE

1. « *Risk* » est un des éléments du triptyque « *Lacrimae* », un projet de recherche européen qui inclut aussi « *Rose* » de Cahin-Caha et « *Knitting Peace* » de Cirkus Cirkör.

Création le 25 janvier 2013, Janvier dans les étoiles, La Seyne-sur-Mer (83).

Vu le 4 février, au festival Cirque en corps, le Creac, Marseille (13).

Diffusion du 21 au 24 mai puis du 19 au 23 juin, Theatre La Fabrika, Prague (République tchèque); le 31 mai, festival Cirkuff, Trutnov (République tchèque); août, festival Letni Letna, Prague (République tchèque); septembre Théâtre national, Bratislava (Slovaquie); mai 2014, Mostra Sesc de Circo, São Paulo (Brésil) et International Circus Festival of Rio de Janeiro (Brésil).

Contact www.laputyka.cz

