

## Christiane Dampne, réalisatrice sonore

N° de membre SCAM : 328002

[Site web personnel](#)

2 Audioblogs d'Arte Radio [Ici](#) et [Là](#)

[Christiane.dampne@gmail.com](mailto:Christiane.dampne@gmail.com)

7 rue Dubois Fontanelle – 38100 Grenoble

06 77 83 52 71 / 04 76 24 28 54

**Mon credo ? (Faire) voir avec les oreilles ce qui est invisible à l'œil.**

**Références** : France Culture – Sur les docks (75) ; Comité d'organisation de la Semaine du Cerveau de Grenoble – Université Grenoble Alpes (38) ; la MC2, Scène nationale de Grenoble ; l'Hexagone, Scène nationale Arts - Sciences de Meylan (38) ; Hors Les Murs pour sa Collection Les Polyphoniques (75) ; Centre du graphisme et de la communication visuelle d'Echirolles (38) ; Collectif de plasticiens Les Passagers (38) ; Les Chantiers internationaux Village des jeunes (05) ; le Conservatoire à Rayonnement Régional de Grenoble ; La Mairie de Venon (38) ; La Fonderie, musée bruxellois des industries et du travail (Belgique)...

## Réalisations

### DOCUMENTAIRE

✓ [Théâtre ambulant : la famille Durozier](#) [53'] – France Culture – Sur les docks – 5 mai 2016

Direction Perpignan, où Maurice Durozier, acteur au Théâtre du Soleil d'Ariane Mnouchkine, nous raconte l'épopée de sa famille sur quatre générations.

✓ *Ode à Alexandra, assistante dentaire* [Triptyque] – autoproduction – Octobre 2015

1. *Une p'tite fourmi* [4'10] ; 2. *Une infinie patience* [4'52] ; 3. *J'arrive chef!* [4'26]

Eclairage sur un métier de l'ombre, celui d'Alexandra, l'assistante de mon dentiste. Cet hommage prend la forme d'un triptyque rendant compte de 3 facettes de son quotidien professionnel, 3 points de vue.

### INSTALLATION SONORE

[VIA – Voyage Intime au cœur de l'Itinérance Artistique](#) [150 micro-récits de 2' à 7'] – Collectif Les Passagers – juillet 2016 à Avignon et Tournée dans l'espace public : 45 dates dans tout l'hexagone.

Un récit polyphonique d'artistes de théâtre itinérant et de cirque contemporain : des paroles vivantes & sensibles, fortes & fragiles, engagées & libres. Pour bouger les lignes d'horizon de notre société sédentaire sur d'autres modes de vie et d'habitat. Collaboration avec un développeur informatique (1 application pour Tablette), un scénographe (1 cabine d'écoute mobile), un ingénieur du son (le dispositif sonore), un métallier et un menuisier (construction d'une cabine immersive).

### EXPOSITION IN SITU

[Ailleurs, au coin de la bergerie](#) [+ de 60 micro-récits] – Collectif Les Passagers – juillet 2020

Découvrir les enjeux du pastoralisme, le monde inconnu des moutons, l'envers et l'endroit du métier d'éleveur d'ovins sur le sentier de randonnée du Sappey-en-Chartreuse au plateau de Chamechaude (Isère).

### PASTILLES SONORES

✓ [Le Chant du cerveau](#) [5'38] – LPNC de l'Université Grenoble Alpes – février 2020

Quelles images sonores a-t-on de l'activité neuronale ?

✓ *Ode au chêne de Venon* [15 montages de 5'] – Mairie de Venon – juin 2019

Créations à partir d'1 récolte de témoignages de +sieurs générations d'habitants sur leur rapport à l'arbre.

✓ *Capsules kaléidoscopiques à débattre* [6 montages de 4'] – [La Fonderie](#) - Musée bruxellois des industries et du travail – avril 2019. Paroles d'hommes et de femmes sur leur rapport au travail, à l'école...

✓ [Bug du Cerveau](#) [7'] – LPNC de l'Université Grenoble Alpes – février 2019

Qu'évoque pour vous l'expression « Bug du cerveau » ? Réponse en 7 mn !

✓ *Ode au chapiteau!* [3 x 6'] – Hors Les Murs (Collection *Les Polyphoniques*) – mars 2016

Triptyque : trois confidences sur le choix du chapiteau, précieuses, intimes et engagées.

✓ [Yann Legendre, un français à Chicago](#) [série de 10 montages] – Centre du Graphisme d'Echirolles – janvier 2015 – pour les audio guides de l'exposition au Musée Géo Charles.

## PORTRAIT

✓ [Micro-Portrait de Marie Moliens](#) [3'05] – Compagnie Rasposo – novembre 2015  
Approche en demi-teintes de la fildefériste.

✓ [Portrait sonore des clowns Arletti & Zig](#) [19'23] – MC2, Scène nationale de Grenoble – mars 2013.  
Avec Catherine Germain – le clown Arletti – & Dominique Chevallier – Zig – de la Cie L'entreprise.

✓ [Portrait sonore des artistes chinois](#) [6'54] – MC2, Scène nationale – octobre 2012  
La voix des artistes chinois tressée à celle de Yoann Bourgeois et de Marie Fonte, chorégraphe.

## PAYSAGE SONORE

✓ [Retiens le temps](#) [2'57] – autoproduction – août 2018  
Jongler avec les vitesses d'une horloge. [Sélectionné au festival Longueur d'Ondes 2019](#)

✓ [Diptyque du chat](#) [6,20'] – autoproduction – août 2018

*Face A – L'attente des craquantes croquettes* [2'59] ; *Face B – Le Blues du chat* [3'21]

Prenez les mêmes sons, distordez-les quelque peu, vous obtenez 2 versions d'1 même réalité, celle d'un chat devant ses croquettes...

✓ [Conversation entre deux noix](#) [3'] – Conservatoire à Rayonnement Régional de Grenoble – juin 2014  
Lorsqu'une noix rencontre une autre noix, que se racontent-elles ? Réponse en 3'.

[Sélectionné au festival Longueur d'Ondes 2015](#)

## REPORTAGE

✓ [Montage du Chapiteau Trottola](#) [1'28] – MC2, Scène nationale de Grenoble – avril 2015  
1 chorégraphie endiablée & millimétrée, 1 rythmique collective, 1 frénésie solidaire...

✓ [La fête des Trompes](#) [14'40] – Chantiers internationaux Village des jeunes – déc. 2013  
Découverte d'un gigantesque système d'amplification sonore à ciel ouvert dans un lieu magnifique des Hautes-Alpes...

✓ [Le souffle c'est la vie](#) [8'] – Hexagone, Scène nationale Arts / Sciences de Meylan – avril 2013  
Regards croisés d'Alan Boon, comédien, & de Françoise Branchet, cadre santé, à l'Hôpital Couple-enfant du CHU de La Tronche, lors d'une formation sur le souffle proposé aux sages femmes du CHU.

## ENTRETIEN AUDIO

J'ai initié des entretiens audio sur le site de la revue pluridisciplinaire [Mouvement](#) : [La ville en Sons](#) ; [Salle défaite](#) ; [Puissante délicatesse](#) ; [Vibrations en creu\(x\)se](#) ; [Un solo peuplé](#)....

## Engagement & Enseignement

✓ 2018 -2020 : Membre du comité de sélection des créations sonores du [Festival Ecoute\(s\)](#) à Grenoble – 1 Biennale pour partager et valoriser la création sonore dans l'espace public (1<sup>e</sup> éd. 2018 / 2<sup>e</sup> éd. 2020).

✓ 2017-2019 : Atelier d'écriture sonore – Institut d'Etudes Politiques de Grenoble

✓ 2017 : Laboratoire participatif d'exploration sensorielle à partir du dispositif de *VIIA* : *Une expérience sensible à vivre dans "une intimité à vue"* avec des étudiants du Centre National des Arts du Cirque (CNAC) à Châlons-en-Champagne et 1 groupe mixte à Chalon-sur-Saône.

✓ 2015-2020 : Portraits sonores – Université Grenoble Alpes – MMI (Multimédia et Métiers de l'Internet).

## Equipement & logiciels

Equipement : NAGRA SD + capsule micro mono omni HQ LEM & stéréo cardioïde HQ LEM

Maîtrise de différents logiciels son : AudioSculpt, Hindenburg, Audacity, Reaper.

Je vis à Grenoble avec les montagnes comme horizon mais suis souvent en mouvement...