

PARTENAIRES LOCAUX



- Université Grenoble Alpes (UGA)
- Centre national de recherche scientifique (CNRS)
- Institut national de la santé et de la recherche médicale (Inserm)
- Laboratoire de psychologie et neurocognition (LPNC - CNRS/UGA/USMB)
- Laboratoire Grenoble images parole signal automatique (GIPSA-lab - CNRS/Grenoble INP/UGA)
- Pôle Grenoble cognition (PGC - CNRS/Grenoble INP/UGA)
- NeuroCoG Univ. Grenoble Alpes
- Centre hospitalier universitaire Grenoble Alpes (CHUGA)
- Clinathec
- Grenoble institut des neurosciences (GIN - Inserm/UGA)
- IRMaGe (CHUGA/CNRS/Inserm/UGA)
- Maison pour la science
- Ville de Grenoble

QU'EST-CE QUE LA SEMAINE DU CERVEAU ?

Organisée chaque année au mois de mars depuis 1998, la Semaine du Cerveau est coordonnée en France par la Société des Neurosciences.

Cette manifestation internationale, organisée simultanément dans une centaine de pays et plus de 120 villes en France, a pour but de sensibiliser le grand public à l'importance de la recherche sur le cerveau. C'est l'occasion pour de nombreux chercheurs, médecins et étudiants bénévoles de rencontrer le public et de partager avec lui les avancées obtenues dans les laboratoires de recherche en neurosciences, d'en présenter les enjeux pour la connaissance du cerveau et les implications pour notre société.

Pendant toute cette semaine, le grand public pourra aller à la rencontre des chercheurs pour apprendre à mieux connaître le cerveau et s'informer sur l'actualité de la recherche.

C'est un événement spectaculaire par sa dimension nationale et internationale, par le nombre de personnes mobilisées, par le succès public rencontré, et par la qualité de sa programmation.

Chaque année, c'est plus de 60 000 personnes, jeunes et adultes, qui participent et partagent l'enthousiasme des chercheurs.

QU'EST-CE QUE LA SOCIÉTÉ DES NEUROSCIENCES ?

La **Société des Neurosciences** regroupe près de 2000 scientifiques dont 500 doctorants.

Elle a pour vocation de promouvoir le développement des recherches dans tous les domaines des neurosciences et les interactions entre chercheurs.

Elle attribue des prix honorifiques et accompagne les jeunes chercheurs en offrant chaque année un certain nombre de soutiens financiers.

Chaque année au mois de mars, la **Société des Neurosciences** coordonne la Semaine du Cerveau. En France, cette manifestation internationale est organisée simultanément dans plus de 120 villes et a pour but de sensibiliser le grand public à l'importance de la recherche sur le cerveau. C'est l'occasion pour de nombreux chercheurs, médecins et étudiants bénévoles de rencontrer le public et de partager avec lui les avancées obtenues dans les laboratoires de recherche en Neurosciences, d'en présenter les enjeux pour la connaissance du cerveau et les implications pour notre société.

Toutes les informations sur les opérations et les actions menées dans les villes de France seront disponibles sur ce site : <https://semaineducerveau.fr>

<https://www.neurosciences.asso.fr>

ADRESSES UTILES

www.facebook.com/Lasemaineducerveau/
www.atoutcerveau.fr

À ÉCOUTER... en flashant la vignette de votre choix !



« Le Chant du cerveau »
Quelles images sonores a-t-on de l'activité neuronale ? Réponse en 5' !



« Les bienfaits de la musique »
Alain Lafuente, musicien, et Baboush, chanteuse, partagent avec nous leur expérience d'ateliers menés avec différentes personnes.

Réalisation : Christiane Dampne – www.docsonores.com

Événements gratuits et ouverts à tous dans la limite des places disponibles (voir conditions de réservation dans le programme)

#SDC2020

GRENOBLE ALPES

16 _____ 21 MARS

SEMAINE DU CERVEAU 2020



EN EUROPE ET DANS PLUS DE 120 VILLES EN FRANCE

LE CERVEAU, MUSICIEN ÉLECTRO

CONFÉRENCES
RENCONTRES
CINÉ-DÉBAT
CONCERT-ATELIER
ANIMATIONS SCOLAIRES
VISITES DE LABORATOIRE

Plus d'infos sur :
www.semaineducerveau.fr

#SDC2020



SEMAINE DU CERVEAU 2020

Organisée chaque année au mois de mars depuis 1998, la Semaine du Cerveau est coordonnée en France par la Société des Neurosciences.

La musique est universelle, elle est présente dans toutes les cultures, partout où il y a de l’humain, elle fait retentir ses notes, et les chants s’élèvent, les instruments s’animent, les mains claquent en rythme. Et par quel mystère notre cerveau prend-il goût à certains sons, certaines suites harmonieuses, certains rythmes entraînants ?

Que se passe-t-il dans notre cerveau à l’écoute de notre morceau préféré ? Et dans celui du compositeur inspiré qui invente une nouvelle mélodie ? La musique soigne-t-elle et adoucit-elle les peines ?

Pour l’édition 2020, l’équipe d’organisation de la Semaine du Cerveau à Grenoble vous propose des expériences musicales, artistiques et scientifiques inédites, pour tous les âges et tous les publics, visant à mieux comprendre cette fascinante faculté de l’être humain de trouver du plaisir à composer et à écouter de la musique. Alors, soyez sur écoute !

	<i>Marcela Perrone-Bertolotti</i>	
	<i>pour le comité de pilotage de la Semaine du cerveau de Grenoble</i>	

TOUT PUBLIC

CONFÉRENCE INAUGURALE

Lundi 16 mars à 20h00

Salle Olivier Messiaen - 1 Rue du Vieux Temple - Grenoble

QUAND LE CERVEAU IMPROVISE LA MUSIQUE

L’Orchestre des Campus de Grenoble (dirigé par Pierre-Adrien Théo) sera en scène avec le duo **Boreal Bee** (Christophe Rocher et Sylvain Thévenard) et le scientifique **Nicolas Farrugia** (enseignant-chercheur IMT Atlantique, Bretagne-Pays de la Loire, École des Mines-Telecom, Brest, France) qui mènent ensemble le projet *"Brain Songs"*. Ensemble, ils nous proposeront de nous immerger dans l’univers des ondes cérébrales et des rythmes musicaux, et d’observer leur interaction quand le cerveau improvise la musique. Un spectacle - conférence qui mêlera musique classique, musique improvisée, soundpainting et mise en musique des ondes cérébrales en temps réel. Cette soirée sera animée par Sylvain Harquel et Marcela Perrone-Bertolotti du LPNC. **Accès gratuit, réservation en ligne obligatoire.**

Réservations : culture.univ-grenoble-alpes.fr

VISITES DE LABORATOIRE

Lundi 16 mars de 10h00 à 12h00 ou de 14h00 à 16h00

CLINATEC - 29 rue Felix Esclangon - Grenoble

VISITE GUIDÉE DE CLINATEC

Lisa Carvello (Fonds de Dotation Clinatec)

Le Fonds de Dotation Clinatec a été créé en 2014 pour trouver des fonds extérieurs afin de soutenir et financer les projets innovants de Clinatec (Centre de recherche Edmond J. Safra). Clinatec, réunit dans un même lieu des compétences techniques et humaines pour stimuler la recherche sur le fonctionnement du cerveau et répondre à des besoins médicaux dans le domaine des maladies neurodégénératives et du handicap. En rassemblant des cliniciens, des biologistes, des mathématiciens, des ingénieurs en micro-nanotechnologies et traitement du signal, Clinatec accélère les étapes qui mènent à la validation clinique précoce des solutions thérapeutiques développées. Visites limitées à 20 personnes !

Sur réservation (avant le 28 février 2020 – Penser à envoyer la copie de sa pièce d’identité avec son inscription)

Réservations : contact@clinatec.fr / 04 38 78 62 12

RENCONTRES

Lundi 16, mardi 17 et jeudi 19 mars à 12h30

EVE - 701 avenue Centrale - Saint-Martin-d’Hères

APÉRO-CERVEAU

Sophie Donnadieu (enseignante-chercheuse USMB au LPNC)

Sonia Pellissier (enseignante-chercheuse USMB au LIP/PC2S)

Renaud Brochard (enseignant-chercheur Bourgogne-Franche-Comté au CSGA, Dijon)

Aline Frey (enseignante-chercheuse INSPE au LNC)

L’Apéro-cerveau, c’est une rencontre sérieusement informelle qui vise à présenter sur des créneaux courts (30 min environ) une expérience, un travail en cours, une idée sur le cerveau, par un ou plusieurs chercheurs/enseignants/ingénieurs en neurosciences de la région grenobloise et d’en discuter ensuite avec le public. Cette année, la manifestation s’articule autour des interactions entre musique et cerveau. Dans ce cadre, les cerveaux de sujets volontaires seront soumis à de petites expériences musicales et cognitives qui permettent d’étudier en temps réel leur comportement. Cela permettra d’illustrer comment la musique peut nous aider à mieux gérer notre stress ou améliorer nos compétences langagières ou comment les illusions musicales nous permettent de mieux comprendre les mécanismes parfois faillibles de la perception auditive ! Ces rencontres seront organisées et animées par Pierre Baraduc, Coriandre Vilain du GIPSA-lab et Sophie Donnadieu, Louise Kauffmann du LPNC. **Accès libre.**

Plus d’informations : eve-grenoble.fr

VARIATIONS CONCERTS-ATELIERS TOUT-PETITS ET PARENTS

Mardi 17 mars à 18h

Château de Jarrie - Route de Bon Repos - Jarrie

QUAND LES TOUT-PETITS AMÈNENT LEURS PARENTS ÉCOUTER ET JOUER DE LA MUSIQUE

Avec les musiciens Catherine Veth, Emmanuel Cury, Pascal Billot et Mourad Baïtiche

Les musiciens invitent les spectateurs à prendre le temps d’écouter. Le souffle, la voix, les matières, la peau, les instruments : tout est prétexte à tendre l’oreille et à apprécier chaque son produit. Un moment tranquille et suspendu dans le temps pour accompagner les très jeunes enfants sur le chemin de leur éveil à la musique et aux sons. De janvier à juin 2019, les musiciens de Variations et des chercheurs du Babylab du LPNC se sont rendus dans les structures petite enfance de l’agglomération grenobloise. Ils ont partagé une expérience artistique singulière avec les bébés et les professionnels, en ayant à l’esprit la question : « L’écoute de la voix, des sons et de la musique favorise-t-elle le développement du langage chez le tout-petit ? ». Ces concerts-ateliers sont organisés en lien avec la Semaine du Cerveau par l’Odyssée d’Eybens et par Mediarts, dans le cadre du projet art-science «Langues et Musique de Babylab», soutenu par l’IDEX RSC UGA. Dès 12 mois (durée 45 min). **Accès gratuit, réservation obligatoire.**

Réservations : 06 98 35 64 30

Événement payant le mercredi 18 mars à 10h30 et 16h00

Odyssée - 89 avenue Jean Jaurès - Eybens (lignes de bus C4 et C7, arrêt Odyssée)

Tarif unique 5€. Réservations : bit.ly/variationsbabylab / 04 76 62 67 47 / resaspectacle@ville-eybens.fr

CONFÉRENCE-DÉBAT

Mardi 17 mars à 19h30

Hopital Michallon - Pavillon Vercors - Salle Gilbert Faure - Grenoble

LE CHANT DES NEURONES

Luc Foubert (PDG de NeurAct)

Marie Demeilliez (enseignante-chercheuse UGA au LUHCIE)

Élise Petit (enseignante-chercheuse UGA au LUHCIE)

Antoine Depaulis (chercheur Inserm au GIN)

Spikiss est un duo de chercheurs, formé par Alain Destexhe (Neuro-PSI, Saclay) et Luc Foubert, qui utilisent des enregistrements de l’activité des neurones pour composer une musique électronique originale. Les décharges des neurones inhibiteurs constituent les basses et les sections rythmiques. Les activités plus rares des neurones excitateurs sont exploitées pour révéler leurs aptitudes mélodiques parfois soulignées par le choix d’un instrument. La présentation de Spikiss et ses illustrations sonores sera suivie d’une table ronde avec les intervenants. Cette approche peut-elle nous offrir une nouvelle perspective sur la création musicale ? Sur le cerveau ? Ou sur l’alliance entre la musique et le cerveau ? Cette soirée sera animée par Laurent Vercueil, neurologue CHUGA et membre du GIN et elle a été organisée par Marie-Jo Moutin du GIN, Sylvie Bretagnon du CHUGA, Rafael Laboissière du LPNC et Laurent Vercueil. **Sans réservation dans la limite des places disponibles.**

VISITES DE LABORATOIRE

Mercredi 18 mars de 13h00 à 17h00

LPNC, Bât. Michel Dubois (BSHM) - 1251 avenue Centrale - Saint-Martin-d’Hères

VISITES DU LPNC

Le LPNC, composé de 5 équipes, mène une activité de recherche en sciences cognitives, pluridisciplinaire, intégrant des disciplines appartenant aux champs des sciences humaines et sociales (telles que la psychologie, la linguistique, la neuropsychologie), des sciences de l’ingénieur appliquées à la cognition (telles que les mathématiques, la modélisation bio-inspirée et le traitement du signal) et des sciences de la vie (telles que les neurosciences, les sciences médicales ou la neuroimagerie). Vous pouvez venir découvrir les travaux menés au laboratoire, échanger avec ses membres et profiter des ateliers proposés. Cet événement est organisé par l’ensemble des personnels du LPNC. **Places limitées, réservation obligatoire.**

Réservations : <https://www.weezevent.com/lpnc-portes-ouvertes-2020>

CONFÉRENCE CONCERT

Mercredi 18 mars à 19h30

Salle EST, Université Grenoble Alpes - 1361 Rue des Résidences - Saint-Martin-d’Hères

À QUOI TOUT CA RYTHME ? QUAND CERVEAU ET MUSIQUE

S’ENTRAÎNENT L’UN L’AUTRE

Renaud Brochard (enseignant-chercheur Bourgogne-Franche-Comté au CSGA, Dijon)

François Raulin (musicien)

Comment notre cerveau fait-il pour percevoir et produire des rythmes musicaux ? Est-ce spécifique aux êtres humains ? Pourquoi, dès ses premières années, un enfant va-t-il spontanément se mouvoir en rythme sans qu’on le lui ait spécifiquement appris ? Quel en est l’intérêt, à court et long terme, en musique ou dans d’autres domaines ? Mais alors, est-il possible que certaines personnes n’aient aucune aptitude à être en rythme ? Au final, pourquoi le rythme est-il si important aux cerveaux humains ? Les intervenants tenteront de répondre à ces questions en présentant les avancées considérables réalisées ces dernières années en psychologie et en neurosciences cognitives dans un échange libre et fertile d’idées entre le scientifique et le musicien ! La soirée a été organisée par Sophie Donnadieu, Louise Kauffman du LPNC et Coriandre Vilain, Pierre Baraduc du GIPSA-lab. **Accès gratuit, réservation en ligne obligatoire.**

Réservations : culture.univ-grenoble-alpes.fr

CINÉ-DÉBAT

Jeudi 19 mars à 20h00

Salle Cinémathèque de Grenoble - 4 rue Hector Berlioz - Grenoble

QUAND LA MUSIQUE SOIGNE

Fabrice Chardon (psychologue clinicien et art-thérapeute)

Chris Moulin (enseignant-chercheur UGA au LPNC)

Projection du film *Alive inside: a story of Music and Memory (Toute la musique que j’ai aimée)* de Michael Rossato-Bennett sur l’apport de la musique dans la récupération de la mémoire chez les patients atteints de la maladie d’Alzheimer. La projection sera suivie d’un échange avec la salle sur la question de la musico-thérapie et de l’influence bénéfique de la musique sur les performances cognitives, animé par Sylvie Bretagnon du CHUGA et Hélène Lœvenbruck du LPNC. **Sans réservation dans la limite des places disponibles.**

VARIATIONS SCIENTIFIQUES ET ARTISTIQUES

Vendredi 20 mars à 20h00 à la MACI, Maison de la création et de l’innovation UGA

 Accès gratuit, réservations obligatoires : culture.univ-grenoble-alpes.fr

Samedi 21 mars à 10h00 à la Salle polyvalente de l’Hôpital Couple Enfant, CHUGA

Accès gratuit, sans réservation dans la limite des places disponibles (80 places)

L’ÉCOUTE DE LA VOIX, DES SONS ET DE LA MUSIQUE FAVORISE-T-ELLE LE LANGAGE CHEZ LE TOUT PETIT ?

Anne Vilain (enseignante-chercheuse UGA au GIPSA-lab)

Hélène Lœvenbruck (chercheuse CNRS au LPNC)

Dans le cadre d’un projet art-science mené au Babylab du LPNC à Grenoble, découvrez les liens entre musique et développement cognitif chez le nourrisson et les résultats d’un parcours expérimental et musical auprès de nourrissons de deux crèches de la ville de Fontaine. La conférence-débat sera suivie d’une improvisation musicale des artistes grenoblois Bertille Puissat et Alain Lafuente, évoquant ce processus expérimental. Cette proposition scientifique et artistique, animée par Christelle Pillet Laversanne, chargée de Recherche et Développement Spectacle Vivant à Mediarts, est organisée en collaboration avec Mediarts et le Babylab de Grenoble (LPNC), avec le soutien de la Ville de Fontaine et l’IDEX RSC UGA.

SCOLAIRES

ATELIERS PRIMAIRES

Du lundi 16 mars au vendredi 20 mars- Temps scolaire et périscolaire

Écoles primaires de l’agglomération grenobloise

POURQUOI NOTRE CERVEAU NOUS (ET SE) TROMPE

Eve Duperrix (enseignante-chercheuse UGA au LPNC)

Sylvain Harquel (ingénieur de recherche CNRS au LPNC)

Samuel El Bouzaïdi et Merrick Dida (doctorants UGA au LPNC)

Des ateliers avec des jeux et démonstrations autour des bugs du cerveau seront proposés pour les plus jeunes. Au programme : des illusions visuelles et auditives pour comprendre comment et pourquoi notre cerveau nous (et se) trompe.

ATELIERS LYCÉENS

Du lundi 16 mars au vendredi 20 mars - Temps scolaire

SPEED SEARCHING

Lycées Emmanuel Mounier et André Argouges

Florence Puch (chercheuse au CHUGA) - **Fabienne Agasse (enseignante-chercheuse UGA au GIN)** - **Alan Chauvin (enseignant-chercheur UGA au LPNC)** - **Émilie Cousin (ingénieure de recherche CNRS au LPNC)** - **Laurent Vercueil (neurologue au CHUGA)** - **Naghm Badreddine (doctorante UGA au GIN)** - **Méline Devaluez (doctorante UGA au LPNC)** - **Cynthia Boggio (doctorante UGA au LPNC)** - **Alexandra Steinhilber (doctorante UGA au LPNC)** - **Leslie Ratié (enseignante-chercheuse UGA au GIN)** - **Fanny Darlot (chercheuse Inserm à BrainTech)** - **Gaëlle Offranc (chercheuse Inserm à BrainTech)** - **Chantal Delon Martin (chercheuse Inserm au GIN)** - **Maëva Laquitaine (doctorante UGA au GIN)**

Tête-à-tête avec les chercheurs : un chercheur ou une chercheuse, un objet, une table, vous… C’est parti pour dix minutes de rencontre express pour mieux comprendre notre cerveau et qui sont les chercheurs et chercheuses, ce qui les anime, les motive, les passionne. Au tintement de clochette, changez de table ! Ce speed searching est organisé par Sandy Aupetit, chargée de médiation scientifique à l’UGA.

TABLE RONDE SUR LA MALADIE D’ALZHEIMER

Lycée Louise Michel

Alain Buisson (enseignant-chercheur UGA au GIN)

Christiane Raeymackers (bénévole France Alzeihmer)

Lors de cette rencontre, les élèves préparant le baccalauréat professionnel « Accompagnement Soins et Services à la Personne » pourront échanger avec un chercheur et une bénévole de l’association France Alzheimer. L’occasion de mettre en perspectives les recherches en cours sur cette maladie et le quotidien des aidants sur le terrain. Cette table ronde est organisée par Sandy Aupetit, chargée de médiation scientifique à l’UGA.

ATELIER PROFESSEURS DES ÉCOLES

Mercredi 18 mars de 13h30 à 17h30

INSPE de Grenoble - 30 avenue Marcelin Berthelot Grenoble (bâtiment de Sciences C 1er étage)

LA PRÉVENTION DES TROUBLES DE LA VOIX CHEZ LES ENSEIGNANTS (VOIX, PAROLE ET CHANT)

Avec Maëva Garnier (chercheuse CNRS au GIPSA-lab)

Les enseignants sont souvent confrontés au fait de devoir communiquer dans un environnement bruyant. Il en résulte dans certains cas des symptômes de forçage vocal qui se caractérisent par des modifications de la physiologie du larynx. Au-delà de l’aspect physiologique et bio-mécanique, Maëva Garnier s’intéresse aux dysfonctionnements de la parole qui se situent dans bien des cas plutôt au niveau du comportement de communication de l’individu. Son travail de recherche a permis de mettre en évidence des différences interindividuelles de régulation de l’effort communicationnel en environnement bruyant. Les différentes stratégies adoptées peuvent en partie expliquer pourquoi certains individus développent davantage de troubles vocaux que d’autres. Elle proposera des outils pour aider les enseignants à prendre conscience de leur mode de communication afin de limiter la surcharge vocale. Cet événement est organisé par la Maison pour la science de Grenoble. **Accès gratuit, réservation en ligne obligatoire.**

Réservations : http://bit.ly/SDC_MPLS